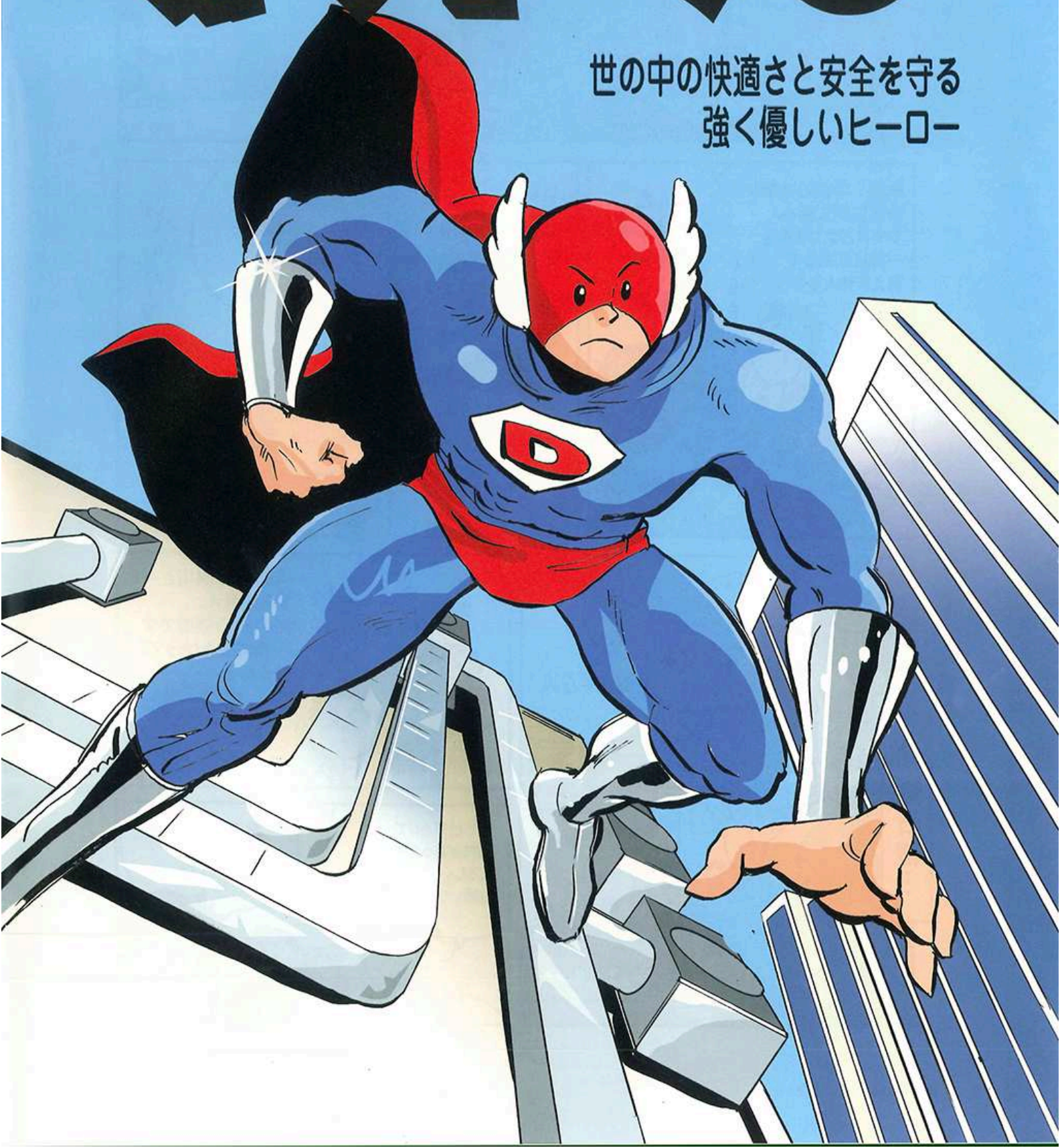


見えないところに

ダクトマン

世の中の快適さと安全を守る
強く優しいヒーロー





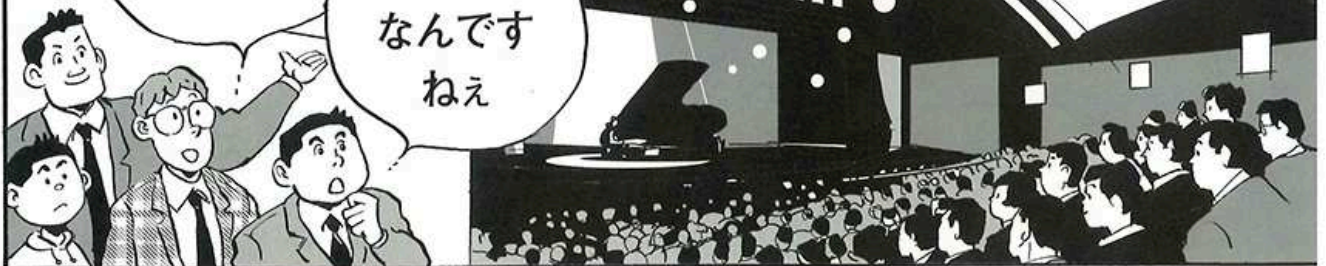


どんな建物でも
今は冷暖房なしでは
考えられない
それがまず
役割の一つ

スーパーとか
デパートならいいけど
映画館やホールなら
空調の音が映画や
演奏の邪魔にならない
ことも条件になる

そうか!
そこまで
考えるのか

繊細
なんです
ねえ



部屋ごとに
個別の空調が
求められるのが
病院だね

最近は大部屋でも
こっちのベッドのところは
暖かくして こっちは冷やす
なんてことがリモコンで
できるんだよ

ふふふそれが
今の空調なんだ!

すっごーい!!





ありがとうございます
ございます



それからダクトの
次の役割は
何だと思う?



換気...
ですか?



そう!...
一般には厨房の排気を
想像するとわかりやすい



とはいえ簡単じゃ
ないんだよ
フードが低すぎると
作業の邪魔になるし
逆に高すぎると
蒸気等が拡散する

熱のことや
空気の流体力学が
わかってないと
ダメですね



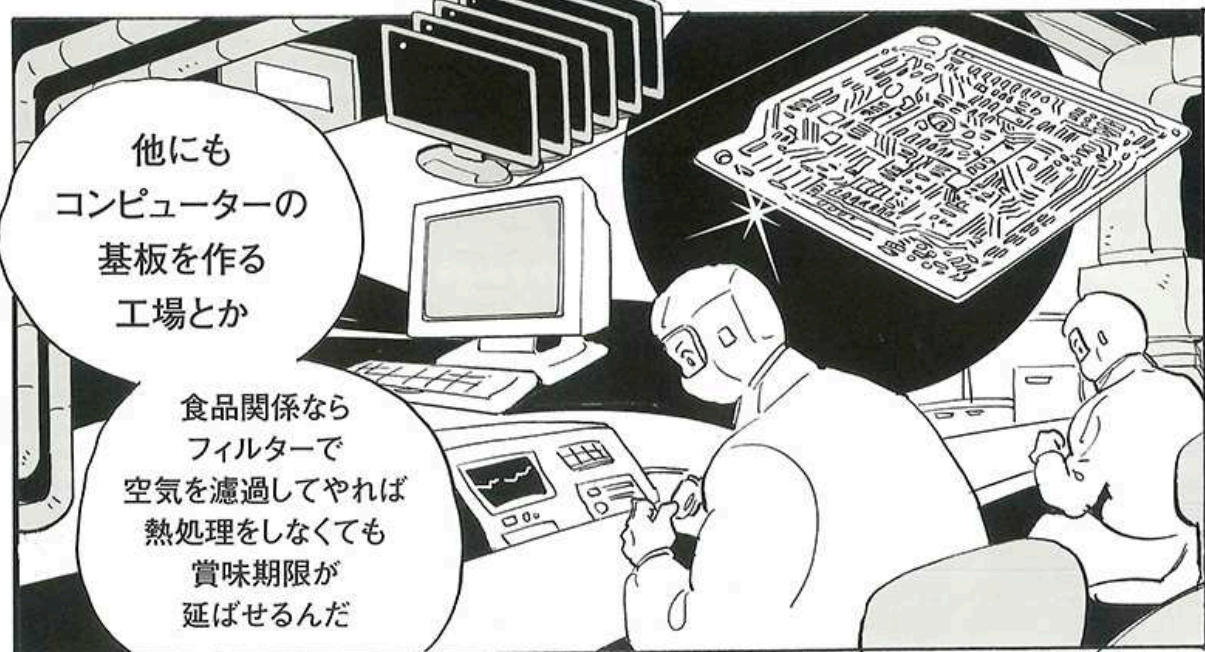
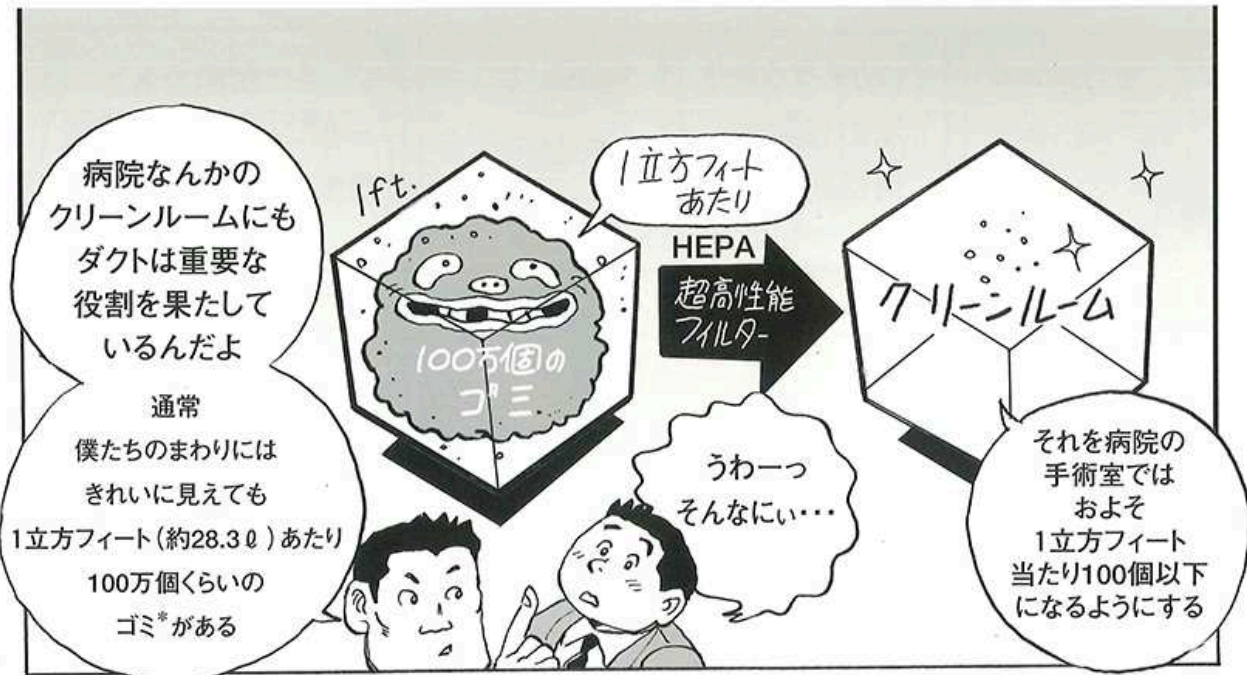
でも厨房は
まだまし
なんだよ

塗装関係の所なら
有機溶剤の飛散を
規制する
厳しい基準がある



風量を確保するには
どんな大きさの
ダクトと送風機が
必要かはダクトマンが
判断するんだ

ダクトマンか...



* 大きさ0.3ミクロンのゴミや細菌





地下街や
デパートなどの
火災では煙だけでも
排出してやれば
人命が助かる
確率が高いんだ!

地下鉄の駅で
一度天井を
見てごらん

ショッピングセンターの
駐車場などでもダクトが
見えるところもある

火災が起きたときに
一気に排煙させて

悲惨な事故の
犠牲者を少しでも
なくすために
ダクトがちゃんと
配置されているよ

以上
クリーンルームを含めて
空調・換気・排煙
というのが基本的な
ダクトの用途だね





しかし ただ
排気すれば
いいって
ものじゃない



焼鳥屋は炭火を
使う店が多いので
一酸化炭素中毒
という問題もある



さらに 排気すれば
どこから空気が
入ってくる…
新たに空気の流れ
を作ることに
なるからね



下手するとトイレから
ニオイを伴った空気が
客席に流れてくることも
あるだろ?



そんな店
知ってますよ 僕



厨房側の空気圧を
マイナスにして
客席側から空気が
流れるようにする
トイレはトイレで排気して
マイナスにしてやる



ただしマイナスに
しすぎると玄関のドアに
圧力が掛かって
開かなくなるから
バランスを考えないと

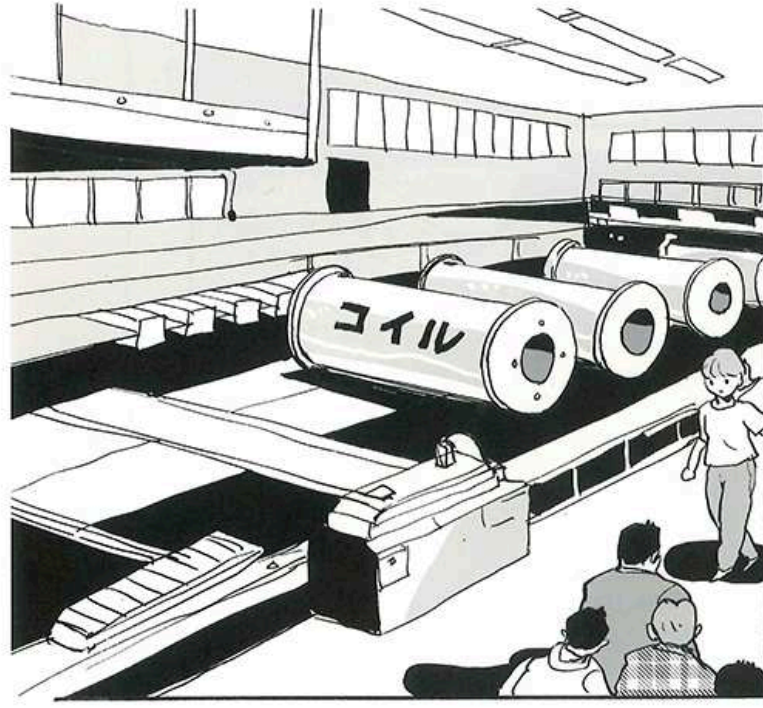


まるで
空気の流れが
見えているみたい



実際に 空気の流れを
見るための煙発生器も
使うし 線香の煙を
流してみることもあるよ

デジタルも
アナログも
活用するって
感じですね



吉野さん
悪いけどちょっと
切って見せて
くれるかなあ?

はい
いいですよ



すみません
お忙しいところを

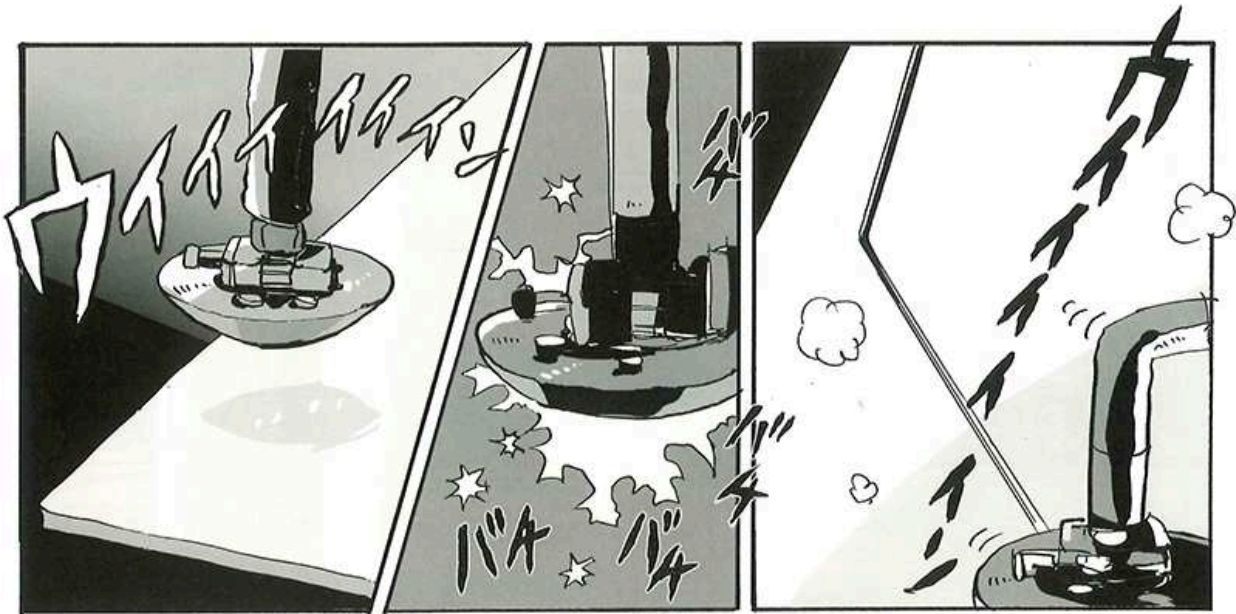
女性でも
操作できるん
ですか?

デレデレ..

ムッ
ムッ



コンピューターに
パターンを
入力してスイッチを
入れるだけだから
誰でもできるのよ





そして
スパイダーマンと
同じように僕は
人の命や安全を
守っている

みんなそういう
プライドを持って
仕事をしているんだよ

コンサートホールの
機械室の裏で
ダクトマンは音響を
阻害することなく
冷暖房を支えている

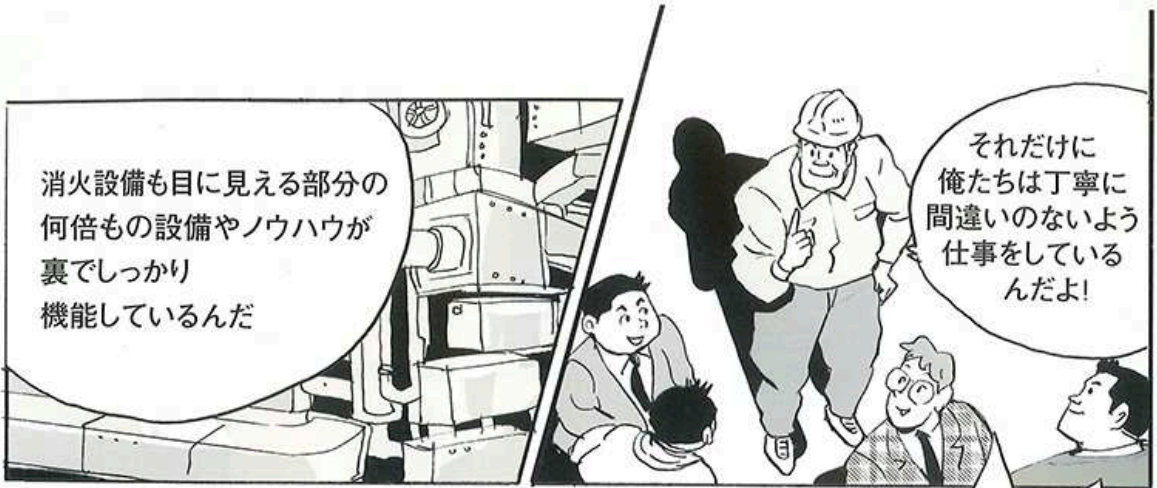
カッコいい!

そして…
あつてはいけないことだけど
万一火災が起こっても
素早く煙を排出させる
能力は仕込んである

世の中の
快適さと
安全性を
確保する
仕事なんです

僕もダクトマン
になりたい!
学校を出たらすぐに
プロになりたい!

おう
プロ野球だって
相撲だって
素質のあるヤツは
早くプロになった方
がいいんだ!



登場人物紹介



ダクトマン



高木 亮二

(一級技能士)

※一級技能士…建築板金
(ダクト板金) 技能士



国田 誠

(先進工業の社員)



岩井 信介

(先進工業の社員)



吉野みゆき

(工場のオペレーター)



西川 政則(左)

(岩井の後輩)

西川 修治(中央)

(政則の弟)

横川 久男(右)

(政則の友人)



技能検定試験



ダクト工具

有限責任中間法人
全国ダクト工業団体連合会30周年記念誌 別冊

見えないところにダクトマン 世の中の快適さと安全を守る強く優しいヒーロー

発行日 平成17年12月15日

発行 有限責任中間法人 全国ダクト工業団体連合会/30周年記念誌編集委員会
〒170-0002 東京都豊島区巣鴨3-3-1 YYビル
TEL03-5567-0071 FAX03-5567-0072

編集制作 株式会社出版文化社
大阪・森/宮06-6941-1321/東京・浅草橋03-5821-5300

画 白神 徹

印刷 株式会社平河工業社

禁無断転載 Printed in JAPAN